



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	----------------------------------	--

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DIND0024	DESIGN E CIÊNCIA- ERGONOMIA APLICADA AO DESIGN DE INTERIORES	30	30	3	60	

Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--------

EMENTA

A disciplina busca o estímulo do olhar ergonômico do aluno em relação aos elementos que compõem os ambientes, considerando a adequação ao ser humano como foco principal de investigação. Para tanto, serão explanadas as possíveis influências que diversos elementos internos do ambiente podem exercer sobre as condições de conforto humano no espaço. Através da compreensão de metodologias de avaliação ergonômica de ambientes, o aluno poderá sistematizar investigações em ambientes construídos, identificando situações inadequadas e propondo sugestões de melhoria e reforma.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A Ergonomia e a relação entre o ser humano e o espaço;
2. Geometria, área, aberturas e esquadrias do espaço;
3. Materiais e acabamentos aplicados;
4. A iluminação, a temperatura e o ruído no ambiente;
5. As cores no ambiente e suas sensações;
6. Arranjos de mobiliário e espaços de circulação;
7. O mobiliário e suas estruturas;
8. A Antropometria no design de interiores;
9. Segurança, instalações elétricas, dispositivos e equipamentos;
10. Metodologias de avaliação ergonômica do ambiente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUL, Jan.; WEERDMEESTER, Bernard. Ergonomia Prática. 2ed. rev. e ampl. São Paulo, Edgard Blucher, 2004.
 IIDA, Itiro. Ergonomia: projeto e produção . 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Edgard Blücher, 2005.
 PANERO, J.; ZELNIK, M. Dimensionamento Humano para Espaços Interiores. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.
 SCHNEIDER, Wolfgang. Desenho técnico industrial: introdução dos fundamentos de desenho técnico industrial . São Paulo: Humus, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CYBIS, Walter de Abreu.; BETIOL, Adriana Holtz; FAUST, Richard. Ergonomia e usabilidade: conhecimentos, métodos e aplicações. 1.ed. São Paulo: Novatec, 2007.
 GOMES FILHO, João. Ergonomia do Objeto. Rio de Janeiro: Escrituras. 2003.
 GRANDJEAN, Etienne. Manual de ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. 4. ed. Trad. João Pedro Stein. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2005.
 MONTENEGRO, Gildo A. Desenho de projetos. 1. ed. São Paulo: Blucher, 2007.
 NORMAN, Donald A. O design do dia-a-dia. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 09/10/2020

EMENTA Nº 953/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:32)

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
953, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **09/10/2020** e o código de verificação: **7fc45a83ed**